

Mars 2021

n°2



CLASSE SAINT FRANÇOIS DE FATIMA

# La Gazette

## Art-thérapie : apprendre en beauté



**L**es séances d'art-thérapie sont proposées tous les 15 jours à nos 5 élèves. Sophie, Ben et Benoist forment un premier groupe, Jean et Raphaël un second.

Pendant une séance, plusieurs enfants travaillent ensemble mais chacun est pris en compte individuellement en fonction de son état physique et émotionnel.

L'art-thérapie a en effet pour objectif d'apaiser et de stimuler, par le biais de la matière, les sens et les émotions des participants, mais également de les transformer.

En tant qu'art-thérapeute, j'approfondis avec les élèves le tra-

### **Soutenir la classe Saint François de Fatima ?**

De nombreuses personnes souhaitent faire un don, ce dont nous sommes profondément touchés et reconnaissants. Il suffit d'établir un chèque à l'ordre du « **Fonds Saint-Dominique** » en mentionnant, au dos, « pour la classe SFF »

Vos dons serviront à combler le déficit de la classe (salaires, charges diverses, etc... 35 000€), à acheter du matériel pédagogique et à financer les activités propres à nos élèves.

**MERCI !**

### **Recevoir la Gazette ?**

Envoyez-nous un courrier ou un courriel

( nos coordonnées en haut de la page 4)

en indiquant vos nom, adresse postale et adresse électronique.

### **Dans ce numéro :**

Art-thérapie : apprendre en beauté	1
Prière du mois	
Il est bon de rire	4
Poème du mois	



# Art-thérapie...



« Ils trouvent par ce travail beaucoup de gratifications sensorielles. »



vail des matières de l'œuvre que nous observons ; je pousse leur regard vers les couleurs, les reflets, les lumières et les ombres, les reliefs de l'œuvre proposée. Ils peuvent ainsi saisir au mieux l'intensité du sujet traité, et retransmettre ce qu'ils en perçoivent de la façon qui leur est propre.

Ce travail est source de grandes gratifications sensorielles et permet aux enfants d'accéder à une véritable estime d'eux-mêmes : ils prennent conscience de ce qu'ils sont capables de réaliser.

Mon rôle est de les accompagner jusqu'à ce qu'ils atteignent leur idéal esthétique, tout en respectant les caractéristiques de la déficience liée à leur handicap. Cette attitude favorise leur aptitude à l'autonomie et fortifie les parties efficaces de



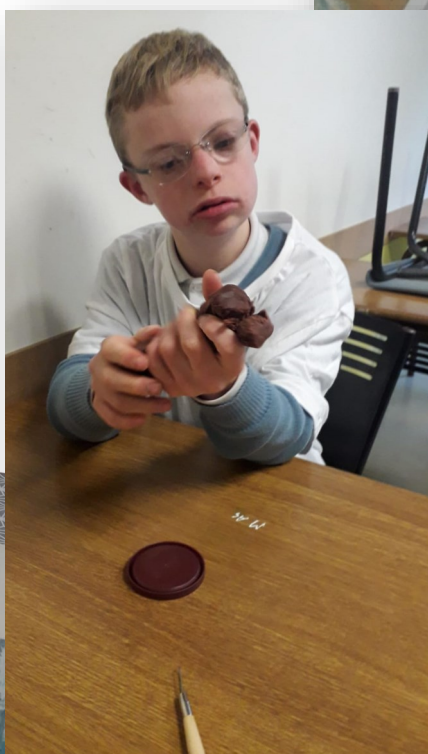
chacun d'entre eux, leur permettant ainsi de mieux accepter celles qui le sont moins.

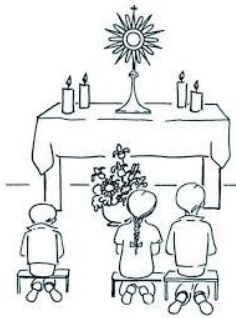
Enfin, l'art-thérapie permet de libérer la parole des élèves. La séance commence souvent en silence et, peu à peu, captés par le modèle et l'explication de sa réalisation, les enfants commencent à demander des conseils, à solliciter des avis. Un dialogue respectueux s'instaure qui va jusqu'à une ouverture aux travaux de chacun pour des félicitations et encouragements !

C'est une grande joie pour moi d'accompagner ces élèves si riches dans leur particularité !

« L'art-thérapie a pour but de fortifier les parties efficaces de la personne. »

Séverine de Kerimel,  
art-thérapeute





## Prière du matin



**Au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit,  
ainsi soit-il !**

**Jésus, Marie, Joseph, je vous donne mon cœur.  
Je vous offre ma journée.**

**Bénissez Papa, Maman, mes frères et sœurs.**

**Mon bon ange gardien, gardez-moi.**

**Saint [du jour], priez pour nous.**

**Saint François de Fatima, priez pour nous.**

**Saint Gilles (saint patron des personnes handicapées), priez-  
pour nous.**

*(Intentions particulières de chacun)*

**Nous vous confions le père Blanc, Sœur Victoire et les cha-  
noines de l'école. Guidez M. Valadier, M. Niffoi, Mme Du-  
rieux, Mlle Tommy-Martin et Mme Martin. » ( les directeurs  
du groupe scolaire ).**

## Le temps de rire...

Ben et Marie Pollet de Saint-Ferjeux sont à la table de travail, affairés autour d'un exercice. Elle tente d'expliquer le contenu de ce devoir difficile et Ben peine. Ce dernier pose une question et c'est au professeur, cette fois, de ne pas comprendre ce que dit l'élève : « Que dis-tu ? Comment ? Que veux-tu me dire ? ». Incompréhension, blocage, Babel : c'est l'im-passe.



Exaspéré, Ben s'arrête, se recule sur le dossier de sa chaise, lève les bras et regarde l'enseignante en soupirant : « Vraiment, Marie P, tu ne comprends rien ! »

Il peut arriver que celui qui croyait comprendre devienne l'incompris !

## Poème du mois

### CHANSON POUR LES ENFANTS L'HIVER

Dans la nuit de l'hiver galope un grand homme blanc.  
C'est un bonhomme de neige,  
avec une pipe en bois,  
un grand bonhomme de neige poursuivi par le froid.  
Il arrive au village,  
voyant de la lumière  
le voilà rassuré.  
Dans une petite maison,  
il entre sans frapper et, pour se réchauffer,  
s'assoit sur le poêle rouge et, d'un coup, disparaît  
ne laissant que sa pipe au milieu d'une flaque d'eau,  
ne laissant que sa pipe et puis son vieux chapeau...

Jacques Prévert

